

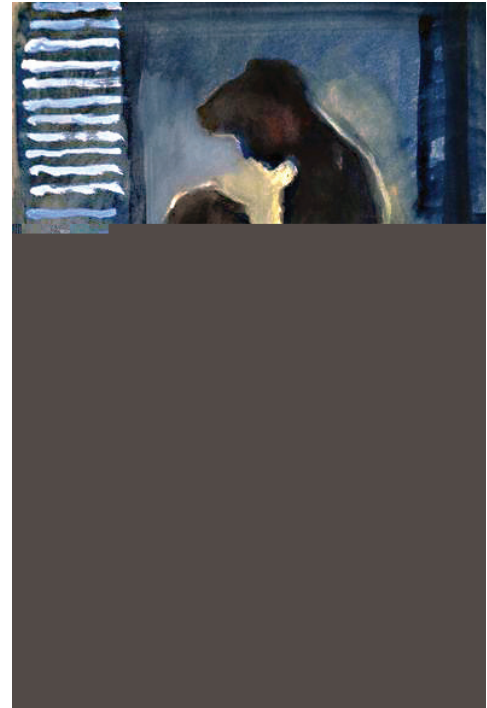
Connaissance de la langue

Exercices sur la valeur des modes et des temps

Le baiser du soir

- 1 Ma seule consolation, quand je montais me coucher, était que maman viendrait m'embrasser quand je serais dans mon lit. Mais ce bonsoir durait si peu de temps, elle redescendait si vite, que le moment où je l'entendais monter,
- 5 puis où passait dans le couloir à double porte le bruit léger de sa robe de jardin en mousseline bleue, à laquelle pendaient de petits cordons de paille tressée, était pour moi un moment douloureux. Il annonçait celui qui allait le suivre, où elle m'aurait quitté, où elle serait redescendue. De sorte
- 10 que ce bonsoir que j'aimais tant, j'en arrivais à souhaiter qu'il vînt le plus tard possible, à ce que se prolongeât le temps de répit où maman n'était pas encore venue. Quelquefois quand, après m'avoir embrassé, elle ouvrait ma porte pour partir, je voulais la rappeler, lui dire « Embrasse-moi une fois
- 15 encore », mais je savais qu'aussitôt elle aurait le visage fâché, car la concession qu'elle faisait à ma tristesse et à mon agitation en montant m'embrasser, en m'apportant ce baiser de paix, agaçait mon père qui trouvait ces rites absurdes, et elle eût voulu tâcher de m'en faire perdre le
- 20 besoin, l'habitude, bien loin de me laisser prendre celle de lui demander, quand elle était déjà sur le pas de la porte, un baiser de plus.

Marcel Proust



Questions

- 1 Choisissez la bonne réponse. Proust souhaitait retarder le « baiser » de sa maman parce qu' :
a- il redoutait le moment où elle allait le quitter.
b- il n'aimait pas que sa maman l'embrasse.
c- il avait peur de la réaction de son père.
- 2 Choisissez la bonne réponse. Le narrateur ne rappelait pas sa maman parce qu' :
a- il avait peur d'elle.
b- il savait qu'elle n'allait pas accepter.
c- il ne voulait pas montrer son affection.
- 3 Répondez par Vrai ou Faux :
a- Le père de Proust encourageait le rituel du baiser du soir.
b- La maman de Proust voulait lui faire perdre l'habitude de ce rituel.
- 4 Relevez les différents modes et temps verbaux et dites leurs valeurs. À quelles époques se rapportent-ils ?
- 5 Relevez le champ sémantique de l'affectivité.
- 6 Replacez le souvenir dans son contexte spatio-temporel.

Le texte narratif

Comment analyser un texte narratif ?

L'intrigue/ l'action/ la situation : Comment évolue-t-elle ?

Relève-t-on une situation initiale ? une situation finale ? (Étude de la structure du texte).

L'ordre du déroulement des événements

Les événements sont-ils racontés dans un ordre chronologique ? La narration est-elle simultanée ou rétrospective (analepse) ?

Les verbes

Une narration comprend souvent des verbes d'action. Quels temps verbaux sont les plus fréquents ? Quelle est leur valeur ?

Les personnages

Qui sont-ils ? Quelles sont leurs relations ? Que font-ils ?

Le narrateur

Qui raconte ? Comment se manifeste la présence du narrateur ? À quelle personne le récit est-il raconté ? Quelle focalisation ou point de vue le narrateur adopte-t-il ?

Les discours rapportés

La narration est-elle interrompue par des discours (direct, indirect, indirect libre, narrativisé) ?

Quelle est la fonction du discours rapporté ?

Fournit-il des indices sur le caractère du personnage ? Sur ses sentiments ?

Où trouve-t-on un texte narratif ?

Un texte narratif se rencontre dans le roman, la nouvelle, le conte, la fable. Des textes narratifs sont parfois insérés dans une pièce de théâtre : un des personnages peut raconter des événements qu'il a vécus ou dont il a été témoin.

